

MRS. DALLOWAY Virginia Woolf

Versione in inglese:

Mrs Dalloway (published on 14 May 1925) is one of Woolf's best-known novels.

Was created from two short stories, "Mrs Dalloway in Bond Street" and the unfinished "The Prime Minister".

The novel's story tells a day in the life of Clarissa Dalloway, the heroine of the novel, in the period of post-World War I England. Clarissa Dalloway, married to the conservative Richard Dalloway, it's a London society lady of fifty-one years old.

Ostensibly, the novel tells the events about preparations for a party but this is mixed with flashbacks of a summer some thirty years previously. She reminisces about meeting her husband, Richard and the rival for her love, Peter Walsh. Clarice at the end married the reliable Richard Dalloway instead of the less reliable Peter Walsh.

In the novel there is little action, but much movement in time from present to past and in and out of the characters' minds for to construct a Clarissa's life. She constantly struggles to balance her internal life with the external world and to reconcile herself with the life.

In Mrs Dalloway, all of the action, except flashbacks, takes place on a day in June. It is an example of stream of consciousness storytelling, which allows the reader to access the characters' thoughts and emotions.

Her life was apparently happy, perfect, but inside her inner life she was unhappy: she was living her superficial, false life (not the life she would like to live).

However, Clarissa never lets go of the doubt she feels about the decisions that have shaped her life, particularly her decision to marry Richard instead of Peter Walsh. She understands that life with Peter would have been difficult, but at the same time she is aware that she sacrificed passion for the security and tranquility of an upper-class life.

Mrs Dalloway also illustrates the aftermath of the First World War. Septimus Smith is a veteran of the war, whose story is told in tandem with Mrs Dalloway's. Septimus suffers from shell-shock (post traumatic stress) he is visited by frequent and indecipherable hallucinations, mostly concerning his dear friend Evans who died in the war.

He is also vehemently against the assistance of doctors that proposes to send him to a mental institution.

This allows Woolf to weave her criticism of the treatment of the mentally ill with her larger argument, which is the criticism of society's class structure.

There are similarities in Septimus' condition to Woolf's struggles with bipolar disorder (Woolf once attempted to throw herself out of a window as Septimus does). Woolf eventually committed suicide by drowning.

Hearing Septimus has committed suicide, Clarissa gradually identifies with Septimus, and feels that she understands his motives.

Versione in italiano:

La signora Dalloway (pubblicato il 14 maggio 1925) è uno dei romanzi più noti della Woolf.

E' stato creato da due storie brevi, "Mrs Dalloway in Bond Street" e il non finito "Il Primo Ministro".

La storia del romanzo racconta una giornata nella vita di Clarissa Dalloway, l'eroina del romanzo, nel periodo della post-guerra mondiale in Inghilterra. Clarissa Dalloway, sposata con il conservatore Richard Dalloway, è una signora dell'alta società londinese di 51 anni.

Apparentemente, il romanzo narra le vicende dei preparativi per una festa, ma questo viene mescolato con flashback di un'estate di una trentina di anni prima. Lei si ricorda dell'incontro del marito, Richard con il rivale per il suo amore, Peter Walsh. Clarice alla fine sposò l'affidabile Richard Dalloway al posto del meno affidabile Peter Walsh.

Nel racconto c'è poca azione, ma molto movimento nel tempo dal presente al passato e dentro e fuori delle menti dei personaggi per ricostruire la vita di Clarissa. Lei lotta costantemente per bilanciare la sua vita interna con il mondo esterno e per riconciliare se stessa con la vita.

In Mrs Dalloway, tutta l'azione, ad eccezione dei flashback, si svolge in un giorno di giugno. È un esempio di narrazione di flusso di coscienza, che permette al lettore di accedere ai pensieri dei personaggi e alle loro emozioni. La sua vita era apparentemente felice, perfetta, ma dentro la sua vita interiore era infelice: era una vita superficiale, una falsa vita (non la vita che vorrebbe vivere). Tuttavia Clarissa non si lascia mai andare al dubbio riguardo alle decisioni che hanno plasmato la sua vita, in particolare la sua decisione di sposare Richard al posto di Peter Walsh. Capisce che la vita con Peter sarebbe stata difficile, ma allo stesso tempo è consapevole del fatto che ha sacrificato la passione per la sicurezza e la tranquillità di una vita in un ceto sociale superiore.

La signora Dalloway illustra anche le conseguenze della Prima Guerra Mondiale. Septimus Smith è un veterano della guerra, la cui storia è raccontata in tandem con la signora Dalloway's. Septimus soffre di shell-shock (post-traumatico da stress) ha allucinazioni frequenti e indecifrabili, perlopiù riguardanti il suo caro amico Evans, morto in guerra. Egli è anche veementemente contro l'assistenza di medici che si propongono di mandarlo in un istituto psichiatrico.

Questo permette Woolf di tessere la sua critica del trattamento dei malati di mente con il suo argomento più grande, che è la critica della struttura di classe della società. Ci sono somiglianze nella condizione di Septimus con la lotta di Virginia Woolf contro il disturbo bipolare (Woolf una volta ha tentato di gettarsi dalla finestra come Septimus). Woolf alla fine si suicidò per annegamento.

Sentendo che Septimus si è suicidato, Clarissa si identifica gradualmente con lui e capisce le sue motivazioni.