

APPARIZIONE
Niccolò Tommaseo

Poco era a mezzanotte. Il sol novello
ratto gigante dal mar si levò:
non ebbe aurora; e, orribilmente bello,
l'aria e la terra di fiamma innondò:
poi, come in acqua fa spranga rovente,
lungo stridente nel mar si tuffò.

dal mar = il mare, come anche nelle *Memorie poetiche*, è visto come il grembo di una creazione continua.

orribilmente = talmente bello da ispirare terrore.

rovente: stridente = rima interna.

Tema: Questa lirica è datata 1851 ed è stata quindi composta durante l'esilio a Confù, dopo il fallimento della Repubblica veneziana. Si tratta di una visione profetico-apocalittica di un'epifania divina nella notte della storia. E' circostanziata storicamente in quanto allude al fallimento delle rivoluzioni tramite un terrificante simbolismo apocalittico.

Metro: Strofe di endecasillabi piani e tronchi alternati a schema ABABAB.