

FAMILIALE Jacques Prévert

La mère fait du tricot
 Le fils fait la guerre
 Elle trouve ça tout naturel la mère
 Et le père qu'est-ce qu'il fait le père ?
 Il fait des affaires
 Sa femme fait du tricot
 Son fils la guerre
 Lui des affaires
 Il trouve ça tout naturel le père
 Et le fils et le fils
 Qu'est-ce qu'il trouve le fils ?
 Il ne trouve rien absolument rien le fils
 Le fils sa mère fait du tricot son père fait des affaires lui la guerre
 Quand il aura fini la guerre
 Il fera des affaires avec son père
 La guerre continue la mère continue elle tricote
 Le père continue il fait des affaires
 Le fils est tué il ne continue plus
 Le père et la mère vont au cimetière
 Ils trouvent ça naturel le père et la mère
 La vie continue la vie avec le tricot la guerre les affaires
 Les affaires la guerre le tricot la guerre
 Les affaires les affaires et les affaires
 La vie avec le cimetière.

Mère, fils, père, affaire, guerre...: même mot repris et **la mère fait du tricot, le fils fait la guerre...**: même expressions
 => le poète utilise les répétitions pour renforcer la monotonie. Les verbes sont au présent pour exprimer l'habitude, parce que répétition des choses du quotidien.
 Les répétitions révèlent aussi la mécanique de la vie des protagonistes.
 La famille décrite est une famille type qui exprime les idéales bourgeois « travail, famille, patrie » réalisés par la réussite, soumission, obéissance.
 Par les 2 phrases interrogatives le poète établit une connivence (complicité) avec le lecteur.
 Il n'y a pas de connecteur (sauf **quand** v.14), donc pas d'évolution.
 Le poète utilise **quand** et le verbe future pour montrer l'avenir tout tracer du fils: avenir avec son père.
Le fils est tué il ne continue plus (vers qui se distingue par la rime -> seul rime en « u »): les personnages ont 3 destins tout tracés, 1 s'arrête : à cause de la mort, mais tout continu comme avant (**La vie continue**) : les affaires, le tricot...Il s'agit d'une tragédie silencieuse car rien est dit sur leur peine.
Ils trouvent ça naturel : Le poète exprime une condamnation des mentalités avec les répétitions « tout naturel » (v.3/9/20) pour souligner qui n'est pas naturel que le fils meurt avant les parents.
 Il y a la condamnation de la guerre avec sa banalisation. Elle est vue comme une habitude et mise en parallèle des 3 : **tricot, guerre, affaires.**

Thème: Familiale est tiré du recueil "Paroles".

Tout est naturel chez les hommes : faire la guerre où les affaires. Le poète veut exprimer l'absurdité de la vie que continue son cours même pendant la guerre et même quand il y a des morts, la mort de personnes aimés. Ce poème reste donc dénonciateur de la guerre et en particulier de la Seconde Guerre Mondiale. Par le biais de la monotonie et du conformisme stigmatisé, Prévert utilise des expressions et des personnages plats pour dénoncer son sujet : la guerre.

Ce poème est très original et surtout inattendu.

Style: Poème en vers libre. Touche la simplicité du poème construit d'une même structure et avec absence d'adjectifs qualificatifs et de ponctuation.